**Урок ИЗО в 4 классе: «Япония – Страна Восходящего Солнца»**

**Тип урока:** Комбинированный (изучение нового + практическая работа с элементами творческого проекта).

**Форма проведения:** Тематическое тревел-шоу с элементами арт-исследования.

**1. Цели и задачи урока.**

**Общая цель урока:** Создание художественного образа Японии через знакомство с её географией, культурой и освоение монохромной техники живописи (Суми-э).

**Задачи урока:**

1. **Образовательные:**
   * Сформировать базовое представление о географическом положении и ключевых символах Японии (Фудзияма, Пагода, Сакура, Суми-э).
   * Ознакомить с принципами техники Суми-э (монохромность, философия “незаконченности”, работа с градациями серого).
2. **Развивающие:**
   * Развивать навыки работы с цветом (достижение оттенков серого смешиванием туши и воды) .
   * Развивать ассоциативное мышление и умение связывать форму и содержание (иероглиф и чувство).
3. **Воспитательные:**
   * Воспитывать уважение к традициям и культуре других народов.
   * Способствовать развитию усидчивости и медитативного подхода к работе.

**2. Планируемые результаты (УУД)**

| **Тип УУД** | **Элемент УУД** | **Критерий освоения на данном уроке** |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | Самоопределение, мотивация. | Проявление интереса к культуре Японии, осознанное выражение своих чувств через иероглиф на рефлексии. |
| **Регулятивные** | Целеполагание, контроль, коррекция. | Умение планировать этапы рисования, сверять свой рисунок с демонстрацией учителя, исправлять ошибки в построении горы или нанесении точек. |
| **Познавательные** | Поиск и выделение информации, анализ, моделирование. | Умение выделять ключевую информацию о Фудзияме и Суми-э. Способность перевести абстрактные знания (философия) в конкретные художественные приемы (отпечаток). |
| **Коммуникативные** | Сотрудничество, умение слушать. | Участие в обсуждении ассоциаций, работа в парах/группах (если применимо для техники отпечатков), корректное выражение своего мнения о культуре. |

**Ход урока.**

| **Этап** | **Время** | **Деятельность учителя (Реплики)** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Организационный момент** | **2 мин** | **Учитель:** «Коннитива! Огэньки дес ка?» На каком языке я вас поприветствовала? Отлично! А какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «Япония»? (Учитель записывает слова на доске: Роботы, Суши, Сакура, Киото и т.д.) | Отвечают на приветствие, называют ассоциации. | Коммуникативные (Слушание, Ответ) |
| **2. Постановка целей и Мотивация** | **4 мин** | **СЛАЙД 1 (Заставка).** **Учитель:** «Ребята, мы сегодня в тревел-шоу “Погнали!”.  Что значит “тревел”? (Путешествие.) С какой целью люди путешествуют?» Я хочу поделиться впечатлениями и создать сувенир-воспоминание. Наша цель – **познакомиться с чудесами Японии и научиться рисовать в их уникальной технике!** | Определяют понятие “тревел”, озвучивают цели путешествий, настраиваются на работу. | Личностные (Мотивация) |
| **3. Изучение нового материала: География и Символы** | **8 мин** | **СЛАЙД 2, 3 (География, Фудзияма).** **Учитель:** «Япония – страна-архипелаг, окруженная океаном. Более 75% территории – это горы. И самая главная гора – **Фудзияма**. Посмотрите на её форму! Она почти идеально **симметрична** и священна. Мы будем рисовать её сегодня на фоне!» **СЛАЙД 4 (Пагода).** **Учитель:** «Обратите внимание на крыши пагод – они загнуты вверх. Это не только красиво, но и помогает дому выстоять во время землетрясений! Они сейсмостойкие!» **СЛАЙД 5 (Роботы).** **Учитель:** «Япония – страна будущего! Роботы здесь везде! Но искусство у них очень древнее». | Слушают, смотрят на слайды, запоминают ключевые слова: архипелаг, Фудзияма (симметрия), Пагода (сейсмостойкость). | Познавательные (Выделение главного) |
| **4. Изучение нового материала: Философия и Техника** | **8 мин** | **СЛАЙД 6 (Сакура и Сад).** **Учитель:** «Сакура – это символ **мимолетной красоты**. Она быстро расцветает и быстро опадает. Это учит нас ценить момент. **Сад камней** – это не сад для отдыха, а для **медитации**». **СЛАЙД 7 (Каллиграфия и Суми-э).** **Учитель:** «Искусство письма – **каллиграфия** – это медитация. А живопись **Суми-э** использует только **черную тушь** и воду. Главный секрет: **не закончить картину полностью**, оставив место для воображения зрителя». | Обсуждают философию сакуры. Запоминают, что Суми-э — это монохромная живопись, где важна **граница между черным и белым (пустотой)**. | Личностные (Ценностное отношение), Регулятивные (Планирование) |
| **Физкультминутка** | **2 мин** | **Учитель:** «Давайте поднимемся! Если вы представляете себя на вершине Фудзиямы – потянитесь вверх! Если вы – тонкая ветка сакуры – наклонитесь вправо и влево! А теперь давайте имитировать, как ветер срывает лепестки!» | Выполняют движения, связанные с темой урока. | Личностные (Здоровьесбережение) |
| **5. Практическая работа (Техника Суми-э)** | **15 мин** | **СЛАЙД 8. Демонстрация.** **Учитель:** «Сегодня мы рисуем пейзаж Суми-э. Начнем с фона – **горы**. (Демонстрирует разбавление черной краски до серого). Затем рисуем ствол и ветки **(линия)**. И самое интересное: **Сакура**! Мы будем отпечатывать цветы, используя ватные палочки или скомканный пакетик, чтобы имитировать пушистое облако!» **Учитель (Акцентирует):** «Нам нужно получить разные оттенки серого для горы – это тренирует ваш **контроль** над кистью!» | Анализируют демонстрацию. Определяют, с какого цвета (самого светлого/разбавленного) нужно начинать работу. Приступают к рисованию, отрабатывая последовательность: Фон (гора) → Ствол (черный) → Цветы (точки). | Познавательные (Моделирование), Регулятивные (Контроль процесса) |
| **6. Итог. Рефлексия и Завершение** | **3 мин** | **Учитель:** «Отлично! У вас получились настоящие медитативные картины! Теперь последний шаг – выразить свои чувства». **СЛАЙД 9 (Иероглифы).** **Учитель:** «На столах лежат иероглифы. Выберите тот, который лучше всего описывает ваше чувство после путешествия (например, **Ко:фуку – Счастье** или **Ансин – Спокойствие**). Приклейте его к своей работе». | Выбирают и приклеивают иероглиф, объясняют свой выбор одному-двум соседям или всему классу. Убирают рабочие места. | Личностные (Самооценка), Коммуникативные (Объяснение выбора) |